






MÄRZ




GIPFELTREFFEN		01 D O	MÄRZ 2 0 1 8	
TROPICAL TIMEWARP X KRÉYOL		02 F R	03 S A	CONNIE B2B ANDSHE KOLIBRI SINFONIE
PLATTENTRESEN		04 S O	07 M I	BERLIN SESSIONS
NIGHT TRAVEL ON A BLANKET		08 D O	09 F R	OFF THE BEATEN TRACK
FLOHMARKT MONO.NOISE		10 S A	11 S O	DUSTY BALLROOM NOMADENKINO
OH YEAH TAGEBUCHLESUNG #8 PLATTENTRESEN		14 M I	15 D O	ALMOST EXOTIC
SCHALL & HAUCH PLATTENTRESEN		16 F R	17 S A	SOMETHING SLOW
PLATTENTRESEN NOMADENKINO		18 S O	21 M I	JAZZY ON THE ROOF
PLATTENTRESEN MYSTIC MOODS		22 D O	23 F R	PLATTENTRESEN SLOTH DISCO
WATERKANT SCHWOOF KRANICKKÜKEN MARKT		24 S A	25 S O	PLATTENTRESEN NOMADENKINO
PLATTENTRESEN STAND UP ON TOP		28 M I	29 D O	POLYCHROME SOUNDS FUCHS & ELSTER
DISCO KIEZ		30 F R	31 S A	PLATTENTRESEN MOJI&TE-EM

-  Bar
-  Hinter den Alpen
-  dj
-  live
-  kultur
-  kino
-  markt


Mi - Fr: 16:00 - 02:00
Sa & So: 12:00 - 02:00


Eintritt ab 3 € | Bis 16:00 Uhr frei

Kulturdachgarten Klunkerkranich
Karl-Marx-Str. 66, 12043 Berlin, U Rathaus Neukölln
oberstes Parkdeck der „Neukölln Arcaden“

@klunkerkranich 

@klunkerkranich 

@Klunkerkranich_ 

www.klunkerkranich.org 

@kulturdachgartenklunkerkranich 

AUFGEBLÜHT!



Obwohl der Klunkerkranich nicht bekannt ist für einen ausgiebigen Winterschlaf und zur allgemeinen Entspannung lieber weit Richtung Süden zieht, räkelt er sich, ob des nahenden Frühlings in der noch schwachen, aber doch bereits aufziehenden Märzsonne. Das Federkleid will glatt gestrichen, der Schnabel geputzt und der Kopf zum Himmel gestreckt werden. Die langen Monate der Entsagung, des Rückzugs und der Dunkelheit sind endlich vorbei und das wird gefeiert. In der Introversion der Schließmonate Januar und Februar war unser klunkiges Federvieh mitnichten untätig und brütete über allhand neuen Ideen für das neue Jahr. Während es am Donnerstag bis Samstag musikalisch mit Alt-Bewährtem und Aufregend-Neuem weitergeht, legt der Kranich auch an Mittwochen und Sonntagen besonders prächtige Eier ins Nest. Ab sofort ist der Mittwoch für Bühnen- und Lesungsformate reserviert. Von Stand Up Comedy bis Lesebühne, von Diskussionen bis Poetry Slams ist in den kommenden Monaten einiges für Freunde der Wortakrobatik dabei. Den Anfang am 14. März macht die Oh Yeah-Tagebuchlesung und das neue Stand Up On Top-Comedyformat am 28. März mit Daniel Wolfson, Kinan Al und Kawus Kalantar, die auch ein paar Open Mic-Slots für alle Nachwuchs-Comedians offen halten. Der Sonntag steht derweil ganz im Zeichen der Filmkunst und lädt zweimal im Monat auch die Kranickküken ein. Dazu gibts im März sonntags ab 20.30 Uhr reguläres Kinoprogramm mit aktuellen Perlen. Neben dem Kulturprogramm könnt ihr auch im neuen Jahr u.a. wieder über Flohmärkte schlendern. Wir freuen uns auf eine kunterbunte Saison mit euch, ihr Lieben!

Eure Kraniche, Füchs und Elstern



DO
01|03

AB 16:00 | [downbeat/deephouse]
 Fog Puma (Zabriskie / Mystic Moods)
 Bigote (RITMO)
 Daniele di Martino (Mono.Noise)
 MvS (BBC)
 Low Bat (NTOAB)
 Monokid (Klunkerkranich)
 u.v.m.

GIPFELTREFFEN



Im tropischen Unterholz bewegt sich heute die einmalige Liaison von Tropical Timewarp und Kréyol.

The Soulvendor höchstpersönlich schüttelt gemeinsam mit Bela Patruzzi, Bestmate? und Coco Maria allerhand tiefe Afro-Sounds und lateinamerikanische Grooves aus dem Ärmel.

Allesamt gute alte Bekannte auf dem Dach, die genau wissen welche Knöpfe gedrückt werden müssen um den Kranich zum schwoofen zu bringen. In der mockeligen Wärme des Neuköllner Heimathorstes lässt es sich zudem ganz hervorragend in wärmere Gefilde wegträumen.

Wir freuen uns auf Tropical Timewarp X Kréyol!

FR
02|03

AB 18:00 | [afro grooves]
 Coco Maria (Cashmere Radio)
 The Soulvendor (Tropical Timewarp)
 Bestmate? (Tropical Timewarp)

AB 20:00 | [afro beats]
 DJ Nomad (Africaine 808)
 Eli Pavel (OYE Records)



In der Bar schmeißen derweil Seaside Trip's c0nne und andShe den ganzen Abend und kredenzen Fluffig-Elektronisches von A bis Z(-mindestens).

c0nne ist einer der ersten Matrosen beim Waterkant Schwoof und kennt das Neuköllner Heimtdach wie seine Westentasche.

andShe drückt laut eigener Aussage die eigene Verwirrung durch ihre Sets aus. Wenn jede Verwirrung so klingt wollen wir auch eine haben!

Der erste Samstag „Hinter den Alpen“ funkelt in allen Farben der elektronischen Tanzmusik.

Saphear von Something Slow und Kybele lassen komplexe elektronische Clubsounds von der Leine, während Esshar aus Hamburg Techno in hohen Umdrehungen auf die Reise schickt. Bouba rundet das Line Up aufs formidabelste ab.

SA
03|03

CONNE B2B ANDSHE
 [downtempo] | **AB 16:00**
 AndShe (Kybele)
 c0nne (Seasidetrip)

AB 20:00 | [eclectic, techno]
 Saphear (Kybele) | live
 Bouba (Mensch Meier)
 Esshar (Hamburg)



KOLIBRI SINFONIE



SO
04|03

AB 16:00 | [ethnotronics]
 Sigourney Skywalker (Jimourney Sound)
 Andi Stecher (SHAPE / Roman Catholics)

PLATTENTRESEN

Kosmonautin Sigourney Skywalker startet in der Bar ins neue Jahr und schickt Experimentalsounds zwischen Hörbuch-Versatzstücken und Jazz-Improvisationen in den hoffentlich hellerleuchteten Neuköllner Märzhimmel.

Sigourney kennt sich als besondere Freundin des Hauses hervorragend mit DJ-Cockpit und Publikum aus und wattet euch am ersten Sonntag der Saison in eine ganz besondere Klangwolke ein.

Raumfahrerkollege Andi Stecher ist Schlagzeuger und Komponist, der in seinen Produktionen und Sets Klanghybride zwischen digital und analog entstehen lässt.

Auf seinem Debütalbum von 2015 setzte sich der Wiener im Berliner Exil musikalisch und klangexperimentell mit den prächristianischen Maskentraditionen Europas auseinander.

Klingt komisch, ist aber grandios!



AB 16:00 | [indie, pop]
 Chai Khat (Live)
 Sultans Court (Live)
 DJ Pony (Raised On Robbery)
 Monokid (Klunkerkranich)

MI
07|03

BERLIN SESSIONS

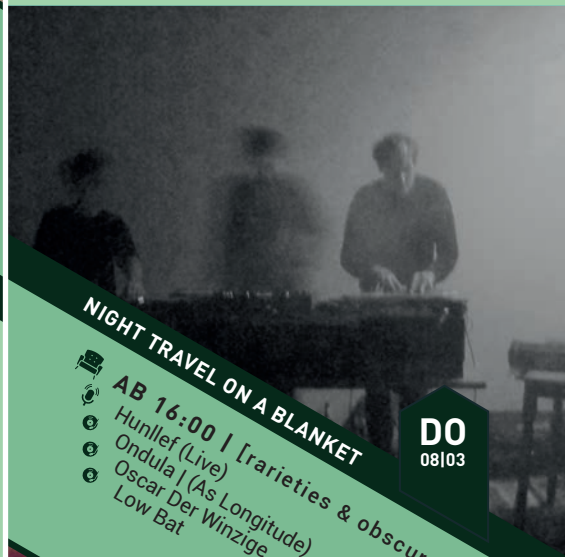
Der Bär hat seinen Winterschlaf beendet und ist nun endlich wieder mit seinem alten Freund dem Kranich vereint. Wenn die Berlin Sessions den Klunkerkranich besuchen, dann bringen sie das Beste mit, was die Berliner Indieszene zu bieten hat.

Auch dieses Mal lässt die monatliche Reihe wieder allerlei Herzen höher schlagen: Sultan Courts laden mit Alt-J-mäßiger Lässigkeit türkische Zupf- und Streichinstrumente zu einem Stelldichein mit bekannter Bassmusik und werden den Abend gebührend eröffnen, während im Anschluss Chai Khat mit ihrer Mischung aus Indie-Rock und New Wave-Pop kein Bein stehen lassen werden. Umgarnet wird der Abend mit musikalischen Perlen von DJ Pony aus dem Raised on Robbery-Kollektiv, ehe uns im Nachgang Monokid tanzbares aus seiner Zauberkiste kredenzt. Berlin, wir freuen uns auf euch!

Luf einem Handtuch durch Raum, Zeit und Sounds schwebend beehrt uns Low Bat und bringt mit einem Live-Set von Hunllef, Spacig-rätselhaften Sounds von Ondula und Abstrakt-Psychotropischen Sets von Oscar der Winzige erstklassige Co-Piloten mit.

Wir wärmen schon mal die Kabine vor und enteisen unsere Tragflächen für diesen wilden Ritt.

Tankschorlen knallen bei Night Travel On A Blanket knapp unter den Wolken angeblich zweimal so doll.



NIGHT TRAVEL ON A BLANKET
AB 16:00 | [rarities & obscure]
 Hunllef (Live)
 Ondula | (As Longitude)
 Oscar Der Winzige
 Low Bat

DO
08|03

Wir freuen uns riesig, dass die Beatmakerlegende Figub Brazlevic heute bei „Off The Beaten Track“ erstmals als Host auf dem Dach steht. Figub steht sowohl für klassische Boom Bap-inspirierte Beats als auch für die Übergänge des HipHop in Funk, Soul oder Disco.

Seine Handschrift kann man nicht nur in seinen eigenen Produktionen wiederentdecken, sondern auch bei den legendären East-West-Sessions in der Panke und den Signings seines Labels Krekpek Records.

Mitgebracht hat Figub mit der Pariserin Noritsu eine Selektorin, die sich sowohl in Arab Disco als auch im RnB wohlfühlt und damit die neue HipHop&mehr-Reihe aufs Vortefflichste einläutet.

Kranich-Resident Buzz Boris rahmt die Beiden mit einem Set unter dem Motto „Rapmusik für Menschen, die keine Rapmusik mögen“ ein.

FR
09|03

OFF THE BEATEN TRACK
 [hip hop, disco] | **AB 18:00**
 Figub Brazlevic (Krekpek Records)
 Noritsu (Paris, Berlin)
 Buzz Boris (Klunkerkranich)
 Special Guest (tba.)



PLATTENTRESEN


AB 14:00 | Flohmarkt
AB 20:00 | [deephouse]
 Candie Hank (Shitkatapult / Dirty 6 Kru)
 Philip Kroth | (Mono.Noise)
 Nowhere People | (Tabular People)


SA
10|03


Shitkatapult's Patric Catani a.k.a. Candie Hank, sowie Pea Cock aus dem O Tannenbaum schrauben heute allerhand Eklektisches und Digital Beats aneinander.


Was gibt es Tolleres: Gemütlich an Ständen rumstöbern, Kuriositäten finden und die Fundstücke für einen schmalen Taler mit nach Hause nehmen. Ab 14:00 Uhr könnt ihr euch gemütlich durch die Tische wühlen und dabei mit dem ein oder anderen Drink den nahenden Frühling begrüßen.

Der Samstagabend steht ganz im Zeichen des guten alten Deep House. Nowhere People von der Wicked Munich Crew bringt Tieffrequenziertes aufs Parkett, während uns Philipp Kroth auf der Deep House-Schiene sphärische und weltoffene Ohrenschmeichler unterjubelt. Daniele di Martino hält zwischendurch den Laden zusammen.

 In der Bar pusten heute Ilo Pan und Elmo Lewis Staub von Platten und spielen sich durch allerhand Sounds, die man am ehesten unter der Beschreibung Goldies und Oldies zusammenfassen kann.

 Die Vergangenheit, die Gegenwart und die Zukunft fließen beim Vinyl-basierten Rundumschlag der bohemian drips-Labelheads ineinander und gebären allerhand Handgeklöppeltes zwischen abstrakt und obskur.

 Bei unseren liebsten Fast-Exotikern von Almost Exotic schieben sich heute verspulte Ambient-Soundswaden übers Dach. Besonders Cass. Live vom Salon des Amateurs aus Düsseldorf hüllt euch in Klangwolken ein, während Gastgeber Katzele zwischen musikalischen Weirdo-Weltreisen und Klangexperimenten oszilliert. Captain of None (SpatzHabibi) von den befreundeten Polychrome Sounds rundet das Line-Up formidabel ab!

 Raus aus dem Winterschlaf, rein in die Frühlingsgefühle!

Vier bezaubernde LeserInnen haben für die Tagebuchlesung ihre Schubladen nach Tagebüchern durchsucht. Sie werden für Flashbacks sorgen und euch lesend garantiert schmerzbefreit in ihre Teeniezeit entführen.

Das letzte Mal mit Oh Yeah war es Liebe auf den ersten Blick! Wir freuen uns riesig auf den Auftakt des Bühnensamstags mit der Oh Yeah!-Tagebuchlesung




AB 16:00 | [50's-70's]
Ilo Pan (Klunkerkranich)
Elmo Lewis (Dusty Ballroom)

DUSTY BALLROOM

Die unendliche Geschichte | 14:00
Die unendliche Geschichte | 16:00
Jane | 20:30

NOMADENKINO

SO
11|03

 Das Nomadenkino wirft auch 2018 ein handverlesenes Programm an die Leinwand und zeigt neben dem regulären Programm (Sonntag 20.30 Uhr) zweimal im Monat Kinderfilme.

Den Anfang macht die legendäre Verfilmung von Michael Ende's Kinderbuch-Klassiker „Die unendliche Geschichte“ aus dem Jahr 1984 mit zwei Vorstellungen um 14:00 Uhr und 16:00 Uhr.

Um 20:30 Uhr läuft Jane, ein Dokumentarfilm über die Naturschützerin Jane Goodall, die unser Naturverständnis revolutionierte.

Jane, in der preisgekrönten Regie von Brett Morgan, zeichnet ein intimes Portrait von Goodall, das mit unveröffentlichtem Filmmaterial aus den National Geographic-Archiven gespickt ist.

PLATTENTRESEN
AB 16:00 | [past, present, future]
lislar (bohemian drips.)
wermuth (bohemian drips.)

MI
14|03

DO
15|03

ALMOST EXOTIC
AB 18:00
[cosmic, global] | live
Cass. (Salon des Amateurs) | Katzele (Malka Tutti)
Captain of None (Polychrome Sounds)


OH YEAH TAGEBUCHLESUNG
AB 20:00
Oh Yeah Tagebuchlesung #8
It must have been love



AB 18:00
[ambient, techno] | AB 18:00
Etkin (Kinship Tapes)
Lina (Dirrty Feet)

FR
16|03

SCHALL & HAUCH
Beim Plattentresen drehen Etkin und Lina ihre Runden. Etkin ist im Ambient-Techno zuhause, während Lina von Dirrty Feet Electronic auf die Reise schickt.

 Zwischen Schall und Hauch bewegen sich musikalisch nicht nur die Gastgeber The Carlson Two und Marinelli, sondern auch der heutige Gast DJ Supermarkt.

Supermarkt's DJ-Sets klingen ein wenig so, wie teure Sonnencreme riecht: Sonnig und süß! Supermarkt ist zudem Erste-Sahne-Compiler mit der „Too Slow Too Disco“-Reihe, die 2017 zum dritten Mal erschienen ist. Freut euch auf Yachtpop, Disco und fluffige Housemusik, die den März zum Juli macht. Pro-Tipp: Vor dem Event mal kurz an der verstaubten Sonnencreme schnuppern: Instant Urlaubsstimmung! Wir lichten schon mal die Anker!



SA
17|03

SOMETHING SLOW

AB 18:00 | [downtempo]
Mf Jaeger (drossel) | Live
ZAZOU aka Lonely Ulf | Live

[slow techno] | **AB 20:00**
Ida Daugaard (Les Enfants Terribles)
ARA | (Something Slow)
Rafaele Castiglione (amselcom)

Gleich über beide Floors bewegt sich die Something Slow-Crew heute im Schneckentempo übers Dach. Wir freuen uns auf ein pickepackevolles Line Up der entschleunigten Herrlichkeit mitsamt durchgehend wunderbarer Highlights zwischen Downtempo, Electronic und Slow Techno wie drossel-Live-Act MF Jaeger, der unter dem Motto „Soundtrack of a sunday’s dawn“ unterwegs ist. Amselcoms Rafael Castiglione spielt psychedelische House-Sets im Entschleunigungsmodus, während Ida Daugaard in ihren Sets ihr zeitloses und grooviges Verständnis für Techno beweist. Dazu schaut auch Zazou vorbei, der zwischen Sets in der Schweiz und dem Nahen Osten Zeit für ein Set auf dem Dach gefunden hat! Die Something Slow-Residents Jimmy und ARÄ sorgen daneben für tiefenentspannte Stimmung und unterschwellig treibende Sounds.

🏠 Auf einen gemütlichen Sonntag freuen wir uns mit Kranich-Resident Monokid, der einen Kessel Buntes aus aller Welt anrührt. Er kommt mit Support und öffnet als „Good Massive Peolpe“ für uns seine liebevolle Vinyl-Selektion inklusive organischer Ohrenschmeichler.

🏔️ Das Nomadenkino zeigt heute „Loving Vincent“: Ein wunderschönes, im Stil von Vincent van Gogh handgezeichnetes Drama, das dem frühen Tod des Ausnahmekünstlers nachgeht.



NOMADENKINO

SO
18|03

AB 16:00 | [eklektisch, global]
Good Massive People (Hamburg / Berlin)

DO
22|03

AB 20:30
Loving Vincent

MI
21|03

JAZZY ON THE ROOF

The Jazzy Berlin Experience Band | live

[jazz] | **AB 18:00**

The Jazzy Berlin Experience Band jammt unverstärkt durchs eigene Repertoire und verwandelt unser Dach auf schönste in eine Jazz-Bar mit Saitensprüngen und Trommelwirbel!

🏠 Infuso Giallo vom wunderbaren Kame House-Label entert heute die Bar und kredenzt Obskures aus aller Welt. Wenn Infuso seine Platten auspackt kann alles dabei sein: Von Afro House bis Easy Listening, von Synthie-Sounds bis Space Disco.

🏔️ Hinter den Alpen feiert derweil die Mystic Moods-Mischpoke eine psychedelische Messe zwischen Leftfield, Cosmic und Balearic Kraut.

Unser Lieblings-Säbelzahniger und Mystic Moods-Vorturner Fog Puma hat dafür Dublabs Joscha Kreuzfeldt und Frinda di Lanco von Soul You Can't Buy It eingeladen, die euch in eine gleichermaßen wunder- wie sonderbare Soundwolke ziehen.

PLATTENTRESSEN

AB 18:00
[triphous] | Infuso Giallo (Kame House)
Momo di Carne (Kame House)

AB 20:00 | [cosmic, balearic kraut]
Fog Puma (Mystic Moods)
Frinda Di Lanco (Soul You Can't Buy It)
Joscha Kreuzfeldt (Dublab)

MYSTIC MOODS



FR
23|03

SLOTH DISCO

[disco, protohouse] | **AB 18:00**
Alfred Moliere (Neue Nachbarn)
Dama (Oscillator)

AB 20:00 | [slow mo, downtempo]
Tofu Resistance | Live
Klangstrom (YNFND / Rostock)
Lotte Ahoi (UCR) / Slow-Mo

🏠 Alfred Moliere von Saint Papi und Dama von Oscillator teilen sich heute das musikalische Steuerrad in der Bar. Alfred umrundet in seinen Global Discotheque-Sets den Globus, während sich Dama durch Italo Disco und Electronics wühlt. Nehmt uns mit!

🏔️ Bei der Sloth Disco passieren zuweilen seltsame Dinge: Faultiere werden zu Tanzbären, Zeit und Raum lösen sich auf und sonderbare Schraubchendreher watten euch in vertrackte Klangwolken ein. Ein Meister dieser Kunst ist Tofu Resistance, der mit seinem Live-Set zwischen Broken Beats und entschleunigtem Yoga House ganz hervorragend zum „Funkumbiafrientropical“-Faultiertanz um Obersloth

Lotte Ahoi passt. Klangstrom lässt dazu fluide Electronica und sphärischen Slow House perlen!



SEASIDE TRIP

AB 16:00 | [down tempo]
 Landhouse & Raddantze (Seaside Trip)
 Fruiterama (Seaside Trip)
 Arilu (Seaside Trip, Who's that girl)

[downtechno] | **AB 14:00**
 Kranichküken Markt von 14:00-19:00
 AB 20:00 - Alex Kaminski | jonajosu & more

SA
 24|03

KRANICHKÜKEN MARKT

Den ersten Plankentanz des Jahres vollführt der Käptn Rolandson heute über die zwei Decks unserer Jolle.

Aus fast allen Windrichtungen finden sich für den ersten Seaside Trip des Jahres Matrosen aus Hamburg (jonajosu, Fruiterama), Leipzig (Alex Kaminski) und Karlsruhe (Landhouse&Raddantze, Stefan Pflaum, Yoschi) ein.

Die fast komplette Seaside Trip-Crew kommt rübergeschippert um die Jahrestaube vorzunehmen und auf beiden Decks eine musikalische Seelenreise im Downtempo vorzunehmen. Von der Berliner Stamm-Crew sind Arilu, andShe, Dr.c0nne und Te-eM an Bord.

Alle Kranichküken und deren Eltern sind heute eingeladen sich Hinter den Alpen mit Kinder- und Baby-Kleidung und Spielzeug einzudecken. Unser Indoor-Markt lockt mit gemütlicher Atmosphäre und tollen Ständen.

Per Anhalter durch die unergündlichen Weiten des Cosmic Disco navigieren heute spAceLex und Tom Bolas. Ein paar Extrarunden drehen die beiden zudem im Wave-Universum. Musikalischer Retrofuturismus at its best!

NOMADENKINO

AB 14:00
 Ronja Räubertochter | 14:00
 Ronja Räubertochter | 16:00
 Furusato | 20:30

SO
 25|03

PLATTENTRESEN
AB 16:00 | [cosmic disco / wave]
 spAceLex (Mond Musik)
 Tom Bolas (Cosmic Service)

PLATTENTRESEN

AB 19:00 | [stand up, open mic]
 Daniel Wolfson
 Kawus Kalantar
 Kinan Al

MI
 28|03

STAND UP ON TOP



Beim **Plattentresen** kredenzt heute Kasper Zauser den ganzen Abend allerfeinste Perlen auf Vinyl. Angesichts des eklektischen Gesamtansatzes in den DJ-Sets des Kranich-Residents sprechen wir am liebsten von Wildstyle um Kasper Zauser anzukündigen. Musikalisches „Alles kann, nix muss!“, quasi!

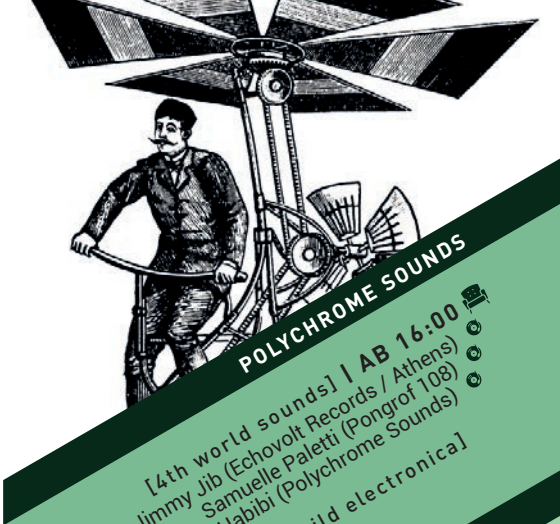
PLATTENTRESEN

Immer wieder mittwochs öffnen wir die Bühne „Hinter den Alpen“ für Lesungs-Formate, Poetry Slams und Comedy. Heute landet mit „Stand Up On Top“ ein neues Comedy-Format auf dem Dach.

Daniel Wolfson, Kinan Al und Kawus Kalantar grüßen als Comedy-Fachkräfte vom Dach und laden zur Open Mic-Session ein, bei der Gäste auftreten können.

Traut euch!

STAND UP ON TOP



POLYCHROME SOUNDS

AB 16:00
 [4th world sounds] | Jimmy Jib (Echovolt Records / Athens)
 Samuelle Paletti (Pongrof 108)
 SpatzHabibi (Polychrome Sounds)

AB 20:00 | [soul, wild electronica]
 Mr. Blackbeard
 Hendrick Haze

FUCHS & ELSTER

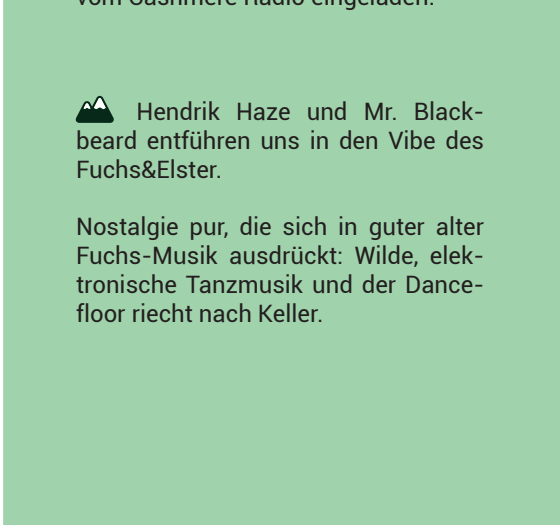
Polychrome's SpatzHabibi stehen seit jeher für eine im besten Wortsinne seltsame Selektion, die sie selbst 4th World Sounds nennen.

Für die erste Ausgabe im neuen Jahr haben die Spatzen Echovolt's Jimmy Jib aus Athen und Samuelle Paletti vom Cashmere Radio eingeladen.

Hendrik Haze und Mr. Blackbeard entführen uns in den Vibe des Fuchs&Elster.

Nostalgie pur, die sich in guter alter Fuchs-Musik ausdrückt: Wilde, elektronische Tanzmusik und der Dancefloor riecht nach Keller.

STAND UP ON TOP





Beim Plattentresen treffen sich Tina Turntable aus der Bierbaroneess und Criss Crass aus Thessaloniki zum Vinyl-basierten Rundumschlag in Sachen Soul/Funk/RnB.

„Originalität ist die beste Form der Rebellion“ schreibt sich unser heutiger Gast Moji auf die Fahnen. Seine DJ-Sets treffen genau dieses Motto im Kern und er ist damit auch Teil der Rebellion der Träumer-Crew geworden.

Teils hypnotische Club-Sounds, offen für Einflüsse aus allen Teilen der Welt und tanzbar, egal zu welcher Uhrzeit.

Klunkerkranich-Resident Te-eM kennt sich genau in solchen Gefilden hervorragend aus und schmeisst mit Moji die ganze Nacht.

PLATTENTRESEN
AB 16:00 | [soul, funk]
 Tina Turntable (Bierbaroneess)
 Criss Crass (Thessaloniki)

SA
31|03

[downtempo] | **AB 20:00**
 Moji (Rebellion der Träumer)
 Te-eM (Seaside trip)
 + guests

MOJI & TE-EM



SA
21|04

Pflanzentauschbörse & Blumenmarkt

MI
18|04

Lesung

Am 21. April kommen viele Pflanzenfreundinnen und Freunde bei uns im Garten vorbei und tauschen ihr Grün- und Buntzeug untereinander oder geben eigene Pflanzen gegen Spenden ab. Darüber hinaus stellen sich grüne Kiezprojekte und unsere Horstwirtschaft vor.

Wir freuen uns auf euch!

Im April bekommen wir hohen Besuch von der Creme de la Creme der Berliner Lesebühnen. **Ulli Hannemann** beehrt uns mit skurrilen Geschichten aus dem Kiez und bringt den legendären **Ahne** ("Gespräche mit Gott") mit.

SO
01|04

Stranger Funk

mit DJ Amir aus New York und Berliner HipHop-DJ Legende Marc Hype.

HIGHLIGHTS IM APRIL

AB 16:00 | [disco-house]
 Zola (Ashore / BBC)
 Marco Oh Boy! (BBC)
 peachonfuse (Sproutail / Japan)
 Bridge Guy (BBC)
 Brennero (BBC)
 MvS (Smooth Operators)

FR
30|03

DISCO KIEZ

Gleich über beide Floors lässt es heute das Berlin Bass Collective beim Disco Kiez glitzern.

BBC-Zampano MvS legt selbst Hand an die Decks und hat zudem mit Zola, Marco Oh Boy!, Bridge Guy und Brennero aus der BBC-Crew geladen.

Als Gast ist heute peachonfuse aus Japan dabei. Die Sproutail-Labelgründerin legt nicht nur auf, sondern ist auch als Model, Musik-Managerin und Produzentin unterwegs.

Wir freuen uns besonders auf ihre ziemlich abgedrehten Eigenproduktionen, die wir mal grob unter Electronica/TripHop/Disco-Hybrid abheften.

Passt hervorragend zum stets hell scheinenden Disco Kiez und seiner 2018er-Premiere. Wir schmeissen uns schon mal ins Pailletten-Gefieder!



18