



MAI



FUCHS & ELSTER  01 D I	MAI 2 0 1 8
BERLIN SESSIONS  02 M I	03   LOOTED D O ADSR
PLATTENTRESEN STRANGER FUNK  04 F R	05  MONO.NOISE X S A WASSER MIT GESCHMACK
TOO SLOW TO DISCO  06 S O	07  NACH-DER-HOUR M O
PLATTENTRESEN  08 D I	09   PLATTENTRESEN M I OH YEAH! TAGEBUCHLESUNG
GRENZVERKEHR SOULSKI & SCIENTIST   10 D O	11  OFF THE BEATEN TRACK F R
PLATTENTRESEN KOLIBRI SINFONIE   12 S A	13  TROPICAL TIMEWARP S O
PLATTENTRESEN  14 M O	15  PLATTENTRESEN D I
KONZERT: IMMORTAL ONION   16 GLANZ ODER HARNISCH   17 M I	17   NIGHT TRAVEL ON A BLANKET D O
ZUHAUSE FESTIVAL    18 - 20 F R S O	21  PLATTENTRESEN M O
PLATTENTRESEN  22 D I	23   JAZZY ON TOUR M I STAND UP ON TOP 
SLOTH DISCO   24 D O	25  DISCO KIEZ F R
WATERKANT SCHWOOF  26 S A	27   DUSTY BALLROOM S O TOO SLOW TO DISCO
PLATTENTRESEN  28 M O	29  PLATTENTRESEN D I
KAME HOUSE BASTARD SLAM   30 M I	31  ALMOST EXOTIC D O



NACH DER KÄLTE

Auch immer mehr Menschen finden sich im Dach-
nest ein und ab Mai bekommt der Kranich täglich
Gäste: Ab sofort sind wir sieben Tage die Woche
für euch da. Auch am Montag und Dienstag kommt
ihr dann in den Genuss panoramigster Aussicht
und ausgewählter Highlights. Unser Programm
im Mai passt sich passenderweise dem bunt
gescheckten Maigarten an: Konzerte, Lesungen,
Musik-Talks. Poetry Slams, Daytime Disco und
Late Night Tales von unseren Plattendrehern.
Ganz famos das! Und hier unsere Wetterbestellung
für den gesamten Mai: 20-25 Grad, leichte Brise,
Sonnenschein. Dann dreht auch unser Federsegler
wieder gerne seine Runden.

Ein leichter Wind umweht das Näschen, die Sonne
brezelt direkt auf unsere Häupter und das kühle
Nass aus dem Fass, geht runter wie Öl. Der April
war eine einzige Wonne und entschädigte für
einen März voller Schneeregen, Kälte und Wind.
Auch das klunkige Federvieh stolziert wieder in
vollster Pracht über das grün blühende Refugium.
Der Kranich streckt sich in der Sonne, breitet
seine Flügel und hebt ab. Bei seinem Streifflug
übers Heimatdach hat er eine schöne Übersicht
über sein Domizil: Im Garten sprießt und grünt
es unterdessen an allen Ecken und Enden, was
Mundwinkel hochzieht und Kinnladen runter.



Täglich ab 12:00 Uhr
mit Frühstück

Eintritt ab 3 € | Bis 16:00 Uhr frei

Kulturdachgarten Klunkerkranich

Karl-Marx-Str. 66, 12043 Berlin, U Rathaus Neukölln
oberstes Parkdeck der „Neukölln Arcaden“



Wohnzimmer



Hinter den Alpen



dj



live



kultur

@klunkerkranich 

@klunkerkranich 

@Klunkerkranich_ 

www.klunkerkranich.org 

@kulturdachgartenklunkerkranich 





FUCHS & ELSTER

- 📅 **AB 16:00** | [indie]
- 🎧 The Lips (live)
- 🎧 This Is A Project
- 🎧 Nelken
- 🎧 u.v.m.

DI
01|05

Die Berlin Sessions wagen heute einen Seitfallschritt ins Ungewöhnliche: Wenn man Ay Wing zuhört, fühlt man sich in der Zeit zurückgeworfen: Ihr grobkörniger Champagne-Pop, schwer 60s-beeinflusst und mit einem modernen Touch. Ay nimmt euch mit auf eine psychedelische Reise in unergründliche Tiefen, die mit einem dicken Zuckerüberguß auch das Tanzherz höher hüpfen lassen.

Die elektronische Musik von Ducks! macht es sich irgendwo zwischen Disco und Disney bequem. Die Australier kombinieren Synthies und Vocal-Loops mit Soundfundstücken und Feldaufnahmen. Das Debut-Album wurde vor allem in der australischen Heimat viel beachtet.

Die Berlin Sessions-Haus-DJs DJ Pony und Monokid umrahmen die beiden Bands mit passgenauen Sounds.

BERLIN SESSIONS

- 📅 **AB 16:00** | [indie]
- 🎧 Ay Wing (Live)
- 🎧 Ducks! (Live)
- 🎧 DJ Pony (Raised on Robbery)
- 🎧 Monokid (Klunkerkränich)

MI
02|05

The Lips sind eine von diesen Live-Bands, die man nicht wieder vergisst. Mit mindestens einem Bein fest im Blues verankert haben es sich die Wahlberliner zur Aufgabe gemacht die Frisuren des Publikums zu zerlegen.

Wie das geht? Extrem tanzbare Musik, eine direkte, wie sympathische Ansprache und ganz viel Soul. The Lips sind eine Wahnsinns-Liveband und dementsprechend viel auf Tour. Das Quartett besteht aus Musikern aus Australien, Deutschland und Luxemburg und dreht auch ganz hervorragende Musikvideos, wie z.B. für den Überhit "Trouble in Paradise"

Wir freuen uns sehr auf The Lips, Gastgeber Nelken, sowie This Is A Project, der von Balearic, Funk bis Disco alles auflegt, was das Feiertagsherz begehrt.



Der Hinter den Alpen-Floor ist eine vorzügliche Spielwiese für unser Licht-Team. Von dreidimensionalen Plexiglaswolken über passive Beleuchtung bis hin zu dunkler Club-Atmosphäre ist alles drin, was das Lichter-Herz begehrt. Daher war es nur folgerichtig, dass Teile unseres Licht-Teams eine eigene Veranstaltung bekommen um sich nach Herzenslust austoben zu können. Visuals on Top quasi oder ADSR, wie die Veranstaltung offiziell heißt. Zu bestaunen gibt es Lichtspektakel und dazu passende Musik von Downtempo bis Slow House. Alles aus einem Guß und in liebevoller Teamarbeit präsentiert.

Dementsprechend spielen Michael Morner und Niklas D. von ShantiShanti back-to-back. Genauso wie Kataya un C'mon. Dazu noch Yannick Dixken. Wir könnens kaum erwarten! Im Wohnzimmer sind unsere Lieblings-Plünderer von Looted zu gast. Struppie führt mit Gästen durch den Abend.

DO
03|05

- 📅 **AB 16:00** | [downtempo]
- 🎧 Struppie & Guests
- 📅 **AB 20:00** | [deep grooves]
- 🎧 Michael Morner b2b Niklas D. (ShantiShanti / ADSR)
- 🎧 Kataya b2b C'mon (Mooqui Marbles / Never.Mind)
- 🎧 Yannick Dixken (Jack Bismki / ADSR)

ADSR



PLATTENTRESEN

- 📅 **AB 16:00** | [hip hop]
- 🎧 DJ MQ (Ten Ton Beats)
- 🎧 V. Reaeter (Ecke Prenz)

FR
04|05

- 📅 **AB 20:00** | [funk]
- 🎧 DJ Stress (D.O.S.)
- 🎧 Ken Okuda
- 🎧 Boogiemann Soulski (Stranger Funk)

STRANGER FUNK

DJ Stress liefert Funk und Hip Hop von Vinyl mit einer Prise lateinamerikanischem Flavour, soulful Breaks und Latin Afrobeats. Der gebürtige Mexikaner machte seit 2016 die "Soul Juice" in Guadalajara, die zu einer der angesagtesten Parties wurde. Ob vor Honig tiefende Sweet-Soul-Tunes, treibende Forró-Nummern aus Brasilien, japanischer Synth-Pop oder nigerianische Afro-Disco-Perlen: Ken Okudas Sets kennen keine Grenzen. Der DJ und Musikjournalist zelebriert den globalen Groove, schöpft aus den Eigenwelten seiner Plattenkisten. Das Rohmaterial liefern ihm in Vergessenheit geratene Tracks, deren Geschichten er nachforscht auf Trips nach Japan, Lateinamerika oder ins deutsche Provinznest.

B SOULSKI legt seit Anfang der Nullerjahre Schallplatten aus aller Herren Länder auf: Soul, Funk, Breakbeats, Boogie, Latin und Afro Rhythmen, immer von Platte.



MOND.NOISE X WASSER MIT GESCHMACK

- AB 16:00** | [deep house]
- Maschko (Ottencrew)
- Som & Cana (Ottencrew)
- Otto Titanik (Ottencrew)
- Technobeton (Ottencrew)
- u.v.m.

SA
05|05

Das kleine, aber feine Wasser mit Geschmack Festival aus dem beschaulichen Heubach bei Stuttgart, bringt euch am 5.5. feinste Disko-Leckereien in die Hauptstadt.

Zusammen mit den Stuttgarter Kollektiven Midnight Service und Ottencrew rufen sie mit Diskotanzes eine neue Eventreihe, mit geplanten Stopps in Berlin, Hamburg und Stuttgart ins Leben - weitere Destinationen, auch internationale, wie Indonesien und Südafrika folgen.

Dazu gesellt sich Felix Loup von Les Loups Hamburg. Am 5.Mai heißt es dann bei uns auf dem Dach: Distanzen überwinden durch Diskotanzes!

Auf der Party und über den Köpfen der tanzenden Crowd erhaschst du einen Blick, wie Ed Motta dem DJ eine Platte zusteckt. Die Sonne verschwindet hinter den Bergen über der Bucht und der betörende Sound pulsiert aus den Boxen. DJ Supermarkt hat sich mit der brasilianischen Musikerlegende Ed Motta zusammengetan und bringt seine Too Slow To Disco-Compilationreihe an den Zuckerhut. Bei uns feiert DJ Supermarkt das CD-Release mit einer Daytime Disco.

Einen Nutzungshinweis gibts von Ed Motta höchstpersönlich:
„Bevor ihr diese Platte auflegt müsst ihr euch in den AOR-Modus versetzen.... Das heißt: Zieht euch ein Hawaii-Hemd an, dazu Slipper ohne Socken wie in Miami Vice. Springt in euer Cabrio und umkurvt die Kokospalmen. Dies ist ein Trip in den Sonnenuntergang in Rio de Janeiro, Los Angeles, Miami, Hawaii. Aloha!“

TOO SLOW TO DISCO

- AB 16:00** | [disco]
- DJ Supermarkt & Guests

SO
06|05

Nach der Hour ist vor der Hour und vor allem in der Hour. Neuerdings steuert die Fachkraft für Party-Ausklang und Beruhigungstanz Dr.c0nne bei uns durch so manche Montage und schafft einen tiefenentspannten Start in die Woche.

An seiner Seite: AndShe, die mit ihren Sets deepe und euphorische Stimmungen einfängt und zu wunderbaren Soundreisen verspinnt. Man ist geneigt von einem Dreamteam zu sprechen, das euch an diesem Montag aufs Schönste einfängt und vor allem auffängt. Denn Montag sind die neuen Sonntage. Da will man ungerne alleine sein.

Kommt rum, lehnt euch zurück und genießt den Wochenstart! Übrigens sind wir ab heute bis zur nächsten Off-Saison sieben Tage die Woche für euch da. Wer braucht da eigentlich noch Festivals?

MO
07|05

- AB 16:00** | [downtempo]
- AndShe (Seasidetrip)
- c0nne (Seasidetrip)
- u.v.m.

NACH-DER-HOUR

- AB 16:00** | [j-pop]
- DJ ONONiONiONiON (Jaguar No Me)
- Tomy (Group A)

PLATTENTRESEN

DI
08|05

Unser heutiger Gast ist die Hölle für unser Gedächtnis und der Himmel für unsere musikalischen Geschmacksknospen. Kein Geringerer als DJ ONONiONiONiON beehrt uns und bringt J-Pop-Perlen aus seiner Heimat Japan mit!



MI
09|05

- AB 16:00** | [wildstyle]
- Joe Carrera (Fuchs & Elster)

PLATTENTRESEN

- AB 19:30**
- Oh Yeah! Tagebuchlesung

OH YEAH! TAGEBUCHLESUNG

Oh Yeah ist mehr als eine Lesung. Oh Yeah ist eine Idee.

In unser aller Erinnerungen und in manch einem Tagebuch schlummern Geschichten aus unserer Vergangenheit. Das Oh Yeah-Team begibt sich auf die Suche nach diesen Perlen und lässt ausgewählte Leserinnen und Leser eigene und Fremdkreationen vortragen. Fast immer witzig, manchmal rührend und oft skurril. Zwischen erotischen Prosa-Skizzen, abgedrehten Weltraumgeschichten und Teenager-Lovestories finden sich die Hörer in fremden Tagebüchern wieder.

Unten in der Bar spielen derweil Joe Carrera und Daisy D'Or auf, die beide in den Swing-in´Sixties zuhause ist.



GRENZVERKEHR - RANDBEREICHE DES TANZ

- AB 16:00** | [proto-disco]
 - Armin Schmelz (Liederbetätigung/Tingel Tangel, Wien)
 - Alek Lee & Niklas Wandt (Antinote/Growing Bin)
- AB 19:00** | [funk]
 - Boogiemann Soulski (Stranger Funk)
 - DJ Scientist (The Artless Cuckoo)

DO
10|05

SOULSKI & SCIENTIST

Im Allgemeinen läuft es so: Parties kommen und gehen, Gäste und Acts aus Berlin und aller Welt geben sich die Klinke in die Hand. Es wird getanzt, es wird getrunken und am Ende gehen alle glücklich auseinander. Und doch etwas fehlt: Die Gespräche zwischen den Protagonisten, beim Abendessen vor der Party, zwischen den Sets, im Backstage, all dies bleibt nur den Künstlern selbst vorbehalten. „BOOGIEMANN SOULSKI meets...“ will ein Stück davon auf ab sofort auf die Bühne bringen. Der erste Gast beim Debüt auf dem Neuköllner Dach ist kein Geringerer als DJ Scientist, der sich als Produzent sowohl im Deutschrap, als auch im Bereich der elektronischen Musik einen Namen gemacht hat. Wir freuen uns auf Fachgesimpel von DJ Scientist.

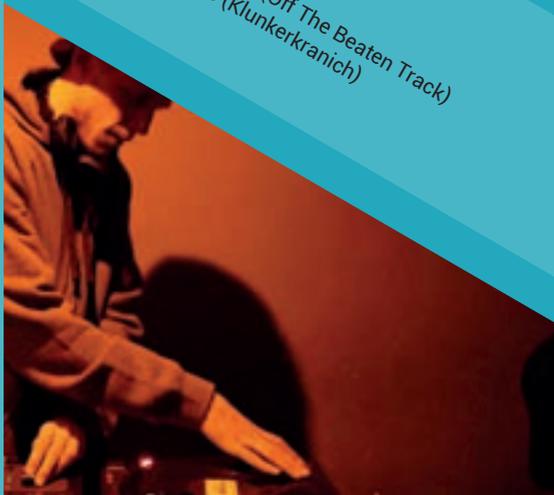
Im Wohnzimmer servieren derweil Armin Schmelz, Alek Lee und Niklas Wandt Handgerührtes vom Band.

Beatpete, Brennero, Brazlevič, Buzz Boris. Reiner Zufall natürlich, dass im Line-Up der Maiausgabe von Off The Beaten Track so viele B's vorkommen. Nichtsdestotrotz sind wir beeindruckt angesichts diese bärenstarken Stelldicheins, dass uns Bass, Back-to-Back-Sessions und blitzblanke Beats verspricht. Beatpete ist ein Musik-Nerd, der von Instrumental HipHop, Jazz bis Funk alles spielt, was ihm auf seinen Streifzügen durch Plattenläden so in die Hände und auf die Ohren fällt. Vinyl only natürlich. Brennero kennen wir als Gast beim Disco Kiez und bringt dementsprechend dancige Sounds aus aller Welt aufs Parkett. Klunkerkranich-Resident Buzz Boris macht sich auf in das weite Feld des HipHops mit Ausfall-schritten Richtung RnB und Electronica. Und Host Figub Brazlevič gibt euch die Breitseite mit HipHop, Funk und Disco. Das wird so gut, Freunde!

OFF THE BEATEN TRACK

- AB 16:00** | [deep house]
 - Brennero
 - BeatPete
 - Figub Brazlevič (Off The Beaten Track)
 - Buzz Boris (Klunkerkranich)

FR
11|05



Kraniche und Kolibris könnten nicht unterschiedlicher sein. Kraniche gehören zu den größten Langstreckenfliegern des Tierreichs, während Kolibris die kleinsten und leichtfedrigsten Vögel sind. Das DJ-Violin Duo Saphear kuratiert seit diesem Jahr die Kolibri-Sinfonie im Kranich-Nest.

Zwischen flirrenden elektronischen Sounds und deepen Grooves machen es sich diesmal Rain Dog mit einem Live-Set, Gastgeber Saphear und Silberfischer gemütlich.

Im Wohnzimmer drehen zeitgleich Salmon Arms unter dem Motto „Lachse in luftigen Höhen“ an den Schraubchen. Die Jungs von Salmon Arms mit einem 8 Stunden Vinyl-Set rund um Hip Hop, Soul, Funk, Brazil, Rare Grooves, Afro, Disco Boogie. Wiederentdeckte B-Seiten treffen auf Raritäten und Lieblingsplatten. High as a bird, deep as a fish.

SA
12|05

PLATTENTRESEN

- AB 16:00** | [hip hop]
 - Basti Fingers (Kontrapunkt Vinyl)
 - Spülz (Salmon Arms)
- AB 20:00** | [techno]
 - Silberfischer (Modularfield, Bon Temps records)
 - Rain Dog (Project Mooncircle)
 - Saphear (Kolibri Sinfonie)

KOLIBRI SINFONIE



- AB 16:00** | [world]
 - Gwendolyn Millhill (FREAK OUT)
 - The Soulvendor (Tropical Timewarp)
 - Bela Patruzzi (Mothershipsleeves)
 - Bestmate? (Tropical Timewarp)

SO
13|05

TROPICAL TIMEWARP

Genres: Afro, Latin, Funk, Highlife, Jazz, Dub, Vintage, Contemporary&Beyond. DJs: Gwendolyn Millhill, The Soulvendor, Bela Patruzzi, BestMate?. Das sind die Hardfacts für die Mai-Version der Tropical Timewarp. Atmosphärisch entführt euch die TT-Crew um Host The Soulvendor in tropische Breitengrade. Das kann manchmal extrem tanzig sein, manchmal zurückgelehnt, dann lädt es wieder zum mitschwoofen auf.

Gwendolyn Millhill aus Jena ist der heutige Gast bei unseren Tropicalisten. Ein wenig Internetrecherche brachte dann Folgendes zum Vorschein: "Von afrikanischem 60s-Garage über tschechoslowakische Psychedelic, 70s Funk und Blaxploitation-Acid-Jazz schlägt Gwendolyn einen einmaligen Bogen durch die abgefahrensten musikalischen Genres des letzten Jahrhunderts." Wow! Nicht entgehen lassen das!



PLATTENTRESEN

- AB 16:00 | [wildstyle]**
- Bouillabaisse (Romal Bingo)
- Senor Platipus

MO
14|05

Unter den Klunkerkranich-Residents gibts es ein paar DJs, die wir wirklich auf jeden Tag und zu jeder Veranstaltung buchen können. Sie wechseln ihr musikalisches Erscheinungsbild wie ein Chamäleon und doch transportieren sie bei aller Diversität den ganz eigenen Klunkerkranich-Vibe.

Falko Teichmann ist das beste Beispiel dafür. Er catcht den Vibe, egal obs um Balearic, RnB oder Köstlichkeiten aus aller Welt geht. Falko transformiert das Hintergrundrauschen galant zur ersten Geige und weiß genau: Das zufriedene Mitwippen und Zunicken ist des DJs Lebenselixier genauso, wie eine ausrastende Crowd und Gejohle auf der Tanzfläche. Der Meister der Zwischentöne verriet uns neulich, dass er manchmal für jede Veranstaltung ein neues DJ-Alter Ego erfand. Hier und heute steht er unter seinem Klarnamen hinterm DJ-Pult und bringt einen Gast mit.

PLATTENTRESEN

- AB 16:00 | [world]**
- Falko Teichmann ♥
- Jimmy Trash
- u.v.m.

DI
15|05

Bouillabaisse mags heiß und verwandelt dementsprechend den Dancefloor in des Teufels Küche.

Heiße lateinamerikanische Rhythmen werden gemeinsam mit Heavy Funk und RocknRoll unter Hochdruck zu einem wohlschmeckenden „Alles kann, nix muss“- Eintopf gekocht.

Senor Platipus ist das Tropical-Alter Ego von Ilo Pan, seines Zeichens Staubfinger der ersten Stunde und Intimkenner der Kranich-Kombüse.

Legt euch die Küchenschürze um für Bouillabaisse und Senor Platipus!



Polens Jazz-Hoffnung Immortal Onion spielt heute im Wohnzimmer auf. Die frühreifen Musterschüler des Jazz begeistern die polnische Jazz-Szene seit einigen Jahren mit umjubelten Festival-Auftritten und innovativer, weil eklektischer Herangehensweise. Daher sind Immortal Onion nicht etwa die nervigen Klassenstreber, sondern eine sich in der eigenen Brillanz weiterentwickelnde Jazz-Band. Eine eigene Soundsprache, komplexe Arrangements und als Sahnehäubchen einen entsprechenden Hochschulabschluss. Wir freuen uns sehr auf Immortal Onion. Dazu kredenzen Nixe und Adrian vom Hove passgenaue Sounds. Wieviele Entwürfe braucht eine Serie? Die Antwort dieses Mal: Drei ... und dann noch ein paar mehr - eventuell auf jeden Fall bestimmt. Glanzoderharnisch widmet sich in seinem Spezial für den Klunkerkranich den Realitäten eines Writers Rooms - drei Skripte werden gelesen und besprochen - aber nur eine Serie. Wie das geht, lassen wir an dieser Stelle mal cliffhagen.

MI
16|05

KONZERT: IMMORTAL ONION

- AB 16:00 | [jazz]**
- Immortal Onion Live (Jazz / Polen)
- Adrian Vom Hove (Electrones)
- Nixe (Das Hotel)

- AB 20:00**
- Szenische Lesung: „Glanz oder Harnisch“

GLANZ ODER HARNISCH



- AB 16:00 | [experimental]**
- Zohastre Live (FR / Swamp Booking)
- Low Bat (NTOAB)
- Insultor (Staalplaat)
- Vamilienfater (bohemian drips.)

NIGHT TRAVEL ON A BLANKET

DO
17|05

Percussions und Saxofon verschmelzen bei Zohastre zu einem transzendenten Klangerlebnis. In der französischen Heimat Toulouse kreierten sie mit ihrem Bandprojekt einen vibrierenden Hybrid aus Minimalismus und halb-elektronischem Geklacker.

Zohastre selbst vermuten die Quelle des eigenen Schaffens in der Wein- und Käseversorgung in der französischen Heimat. Lecker!

Insultor ist seines Zeichens Plattenladenbesitzer bei Staalplaat und Labelhead von Le Petit Mignon, das die Grenzen von Underground-Kunst, Grafikdesign und experimentellen Klängen auslotet.

Garniert wird das Line Up von „Uns“ Vamilienfater, der zu Electronica, Ambient und Noise aufschorlt. Humpen hoch!

ZU HAUSE FESTIVAL

“MIXED PICKLES”

Der Zuhause e.V. lädt zu seinem Festival - dieses Jahr unter dem Motto: Mixed Pickles.

Pikant eingelegtes, bunt gemischtes Gemüse, nicht jedermannsraus Geschmack und doch nicht zu verkennen! So soll das! So Muss Das!

Das illustre Künstler*innenkollektiv des „Zuhause e.V.“ lädt ein zur großen Wochenend-Werkschau mit Livemusik, DJs, Workshops für jung und alt sowie einzigartiger Deko. Und wenn wir einzigartig schreiben - dann meinen wir das auch!

Schon zum 6ten Mal veranstaltet der abgedrehte Neuköllner Künstler*innenverein sein Festival über den Dächern!

Keine 500 Meter Luftlinie, doch immerhin 40 Höhenmeter liegen zwischen dem, in unmittelbarer Nachbarschaft gelegenen, subterranean Kreativ-Kleinod und dem Klunkerkranich, das neuerdings durch den Vollguten Gemeinschaftsgarten ergänzt wird.

Die Erlöse fließen direkt in Erhalt, Ausbau und Öffnung dieser unterstützenswerten Künstler-Oase.

Spiel Spaß & Hochvergnügen! An Samstag und Sonntag gibt es ab 14:00 einen Kinderspace mit Schminktisch und Grobem Unfug und wie gewohnt ein großes buntes Workshop Programm!



SA
19/05

- 📅 **AB 16:00** | [festival]
- 🎧 Vöggelrei Live
- 🎧 Four Minute Mile Live
- 🎧 Anders Svnseon
- 🎧 DJ T.B.A.
- 🎧 Das Sloth
- 🎧 Purple Pash
- 🎧 + Quizmaster Gruqqswki Musik-Quiz

- 📅 **AB 16:00** | [festival]
- 🎧 OORCHESTAR Live
- 🎧 My Sisters Shiny Pants feat. Frau Vorrarend Live
- 🎧 Brokeland
- 🎧 Tobi Die
- 🎧 u.v.m.

SO
20/05

- 📅 **AB 16:00** | [festival]
- 🎧 The Pearls Live
- 🎧 Bechamel Live
- 🎧 Benedikt Gramm & Band (1. FC Freiburg) Live
- 🎧 DJ Caribbean Thomas (bohemian drips.)
- 🎧 Richie Zambrotta

FR
18/05

- 📅 **AB 16:00** | [festival]
- 🎧 DJ Team Soulcommander
- 🎧 Ape Diem live
- 🎧 u.v.m.

PLATTENTRESEN

MO
21|05

- AB 16:00** | [disco]
- Arif (Red Light Radio)
 - Ingwa (Outerspace Berlin)
 - Menqui (Past Forward)

- AB 16:00** | [world]
- Sigourney Skywalker (Jimourney Sound)
 - Andi Stecher (Shape Plattform)

DI
22|05

PLATTENTRESEN

Kosmonautin Sigourney Skywalker hostet heute in der Bar ins neue Jahr und schickt Experimental-Sounds zwischen Hörbuch-Versatzstücken und Jazz-Improvisationen in den hoffentlich hellerleuchteten Neuköllner Maihimmel. Sigourney kennt sich als besondere Freundin des Hauses hervorragend mit DJ-Cockpit und Publikum aus und wartet euch am ersten Sonntag der Saison in eine ganz besondere Klangwolke ein.

Raumfahrerkollege Andi Stecher ist Schlagzeuger und Komponist, der in seinen Produktionen und Sets Klanghybride zwischen digital und analog entstehen lässt. Auf seinem Debütalbum von 2015 setzte sich der Wiener im Berliner Exil musikalisch und klangexperimentell mit den prächristianischen Maskentraditionen Europas auseinander. Klingt komisch, ist aber grandios!

Es zuckt der Bass, es zittert die Hi-Hat und eine feine Melodielinie wabert übers Dach. Einmal im Monat ist Jazzy Berlin bei uns zu Gast und bringt den Good'Ol Jazz aufs Dach. Nixe und Nordin spulen davor und danach Jazz-Bänder für euch ab!

Hinter den Alpen steigt derweil Ausgabe Nummer 3 von Stand Up On Top. Dieses mal wieder in kompletter Besetzung mit Kawus Kalantar, Kinan Al und Daniel Wolfson.

Das letzte Mal gings thematisch um Dates bei Vapiano, seltsame Nachbarn am Kotti und die U8. Schräg, schön und skurril! Dazu gibt es ein paar freie Slots für alle Humor-Spezialisten.

Die Sloth Disco entzückt uns auch im Mai mit einem erstklassigem Line Up.

Luis Rosenberg liefert einen bunten Genre- und Kulturmisch mit Akzent auf dem Tanzbein. Passenderweise kommt er aus dem Hause Feines Tier, das allen Freunden der gehobenen elektronischen Tanzmusik ein erstklassiges Refugium bietet.

Arteriam fühlt sich im fluffigen House und Downtempo am wohlsten, inklusive Getrommel, schamanischer Mystik und warmen Sounds.

Lotte Ahoi besticht mit entschleunigter Clubmusik und hält den ganzen Laden zusammen. Liebes Faultier, hier bist du Sloth, hier darfst du sein.

JAZZY ON TOUR

MI
23|05

- AB 16:00** | [jazz]
- Jazzy Berlin Bandstand
 - Nixe (Das Hotel)
 - Nordin (Leave me to my Fairytale)
- AB 18:00**
- Kawus Kalantar, Daniel Wolfson & Kinan Al

STAND UP ON TOP

DO
24|05

- AB 16:00** | [downtempo]
- Senora (Casi Baile) live
 - M.RUX (YNFND)
 - u.v.m.
- AB 20:00** | [downtempo]
- Luis Rosenberg (Feines Tier)
 - Arteriam (Gutzeit)
 - u.v.m.

SLOTH DISCO

FR
25|05

- AB 16:00** | [disco-house]
- DJ Ononioniion (Jaguar No Me)
 - DJ With Soul (Soulful House Collective)
 - Thermal (Berlin Bass Collective)
 - Deniz Arslan (Small Talk)
 - The Pushmann (N.O.N. Music)

DISCO KIEZ

Der Disco Kiez wagt heute mit Gast DJ Ononioniion von Jaguar No Me den Sprung in rare J-Pop-Sounds aus Fernost. Bei DJ With Soul vom Soulful House Collective ist der Name Programm. With Soul spielt konsequente House-Musik, mit funky, Latin- und Garage-Einflüssen.

Thermal legt den Fokus auf Detroit House und Disco und spielt B2B mit Alex von Somedate. Deniz Arslan spielt alles, was sich gut anfühlt und fasst damit die Grundstimmung beim Discokiez perfekt zusammen: Feelgood Vibes mit Betonung auf tänzelnde Fußarbeit.

Genau diese Stimmung trifft auch Disco Kiez-Regular The Pushmann. Wir freuen uns auf den Shiny Floor unter den Party Reihen!





WATERKANT SCHWOOF

- AB 16:00 | [down-tech]
- Lockige Ostsee (Rostock)
- Mattmosphere (Berlin - Drossel)
- TomSun (Freiburg - Moody Monday)
- Dr.c0nne (Berlin - Seaside Trip)
- Rolandson (Berlin - Seaside Trip)
- u.v.m.

SA
26|05

Der Seaside Trip spült heute wieder über beide Decks und hat erstklassige Matrosen an Bord.

Aus dem schönen Rostock schippert Lockige Ostsee rüber und verlötet versputte Downtempo mit dicoiden und psychedelischen Einsprenkeln. TomSun und Spannungshalter docken aus ihrem Heimathafen Freiburg kommend am Neuköllner Hafen an.

Spannungshalter ist Resident beim Moody Monday im Freiburger White Rabbit und lässt mal kosmischen, mal deepen Entschleunigungshouse perlen. Mattmosphere und Dr.c0nne behalten im Krähenest den Überblick und schunkeln uns mit passgenauen elektronischen Sounds zwischen Mysitk und Mellow Moods in die Nacht. Capitano Rolandson steuert den Kahn derweil ins Trockene. Schiff Ahoi!

Zum Sonntagstanz bitten im Wohnzimmer Senor Platipus und Elmo Lewis und kredenzen Tanzmusik aus den Hochzeiten der Vinyl-Ära (50 - 70er) und älteres Material aus den 20er, 30er und 40er Jahren.

Elmo und Ilo ziehen die unterschiedlichsten Register von Charleston und Swing über Rhythm'n'Blues, Rock'n'Roll, Rockabilly, Surf, Ska, Rocksteady und Calypso bis hin zu 60s Soul, Garage, Psychedelic Rock und Early 70s Funk. DJ Supermarkt schließt unterdessen soundmäßig in den späten Siebzigern und Achtzigern an.

Disco, Yachtrock und Artverwandtes vom Allerfeinsten, sowie Brazilian Soul, Funk and AOR. Wir freuen uns auf Too Slow To Disco und Dusty Ballroom!

DUSTY BALLROOM

- AB 16:00 | [wildstyle]
- Elmo Lewis (Dusty Ballroom)
- Senor Platipus (Dusty Ballroom)

SO
27|05



- AB 19:00 | [disco]
- DJ Supermarkt

TOO SLOW TO DISCO

Der Montag und Dienstag steht dann wieder unter dem Stern des Plattentresen.

Am 28.Mai lädt Kranich-Resident Te-em zu Chillout, relaxtem Downtempo und Soundscape-Installationen, während am 29.Mai Mixsoup und Sterneque aufspielen.

Mixsoup ist ein Brüsseler Musikenthusiast, der für das Label Sub Rosa arbeitet und Jazz, HipHop und Electronica zu einem wohlgeschmeckenden und im besten Sinne des Wortes seltsamen Gebräu mischt.

Sterneque kommt ursprünglich auch aus dem HipHop und macht daraus in seinen Sets kein Geheimnis. Er erforscht in seinen Sets die Grenzen von House, Disco und Soul und sucht dabei stets nach dem perfekten Groove.

PLATTENTRESEN

- AB 16:00 | [downtempo]
- Te-eM (Klunkerkranich) & Guests

MO
28|05

- AB 16:00 | [soul-house]
- mixsoup (subrosa)
- Sterneque (Apero)

PLATTENTRESEN

DI
29|05



MI
30|05

- AB 16:00 | [chill-vibes]
- Infuso Giallo & Uomo di Carne (Kame House)
- AB 18:00
- Spree Vom Weizen Bastard Slam

KAME HOUSE & BASTARD SLAM

- AB 16:00 | [downtempo]
- Katzele, Niklas Wandt & Don't DJ

ALMOST EXOTIC

DO
31|05

Bei Almost Exotic sind heute neben Host Katzele Niklas Wandt und Don't DJ am Werk. Don't DJ lässt in seinen Eigenproduktionen perkussive Klangwelten unter elektronischem Einfluss entstehen.

Don't legte sogar schon im Rahmen der legendären Boiler Room Sessions auf und zieht das Publikum in seinen Sets in eine versputte Atmosphäre voller Überraschungen und Wendungen.

Niklas Wandt ist als Drummer, Perkussionist und DJ unterwegs und spielt in seinen DJ-Sets eine hoch eklektische Mischung aus Disco und Boogie Tunes, Spiritual Jazz und No Wave.

Gastgeber Katzele hält den Laden auf Kurs. Ganz famos das!

BITTER SÜSS IN

* ANZEIGE

DEN FEIER ABEND

Was gibt es Schöneres: Nach dem Feierabend über den Dächern Neuköllns in der Sonne räkeln und ein frischgezapftes Pilsner Urquell genießen. Die Besonderheit dieser unpasteurisierten Bierspezialität liegt in der einzigartigen Frische.

Das nach dem Originalrezept aus dem Jahr 1842 gebraute Pilsner Urquell wird in der Brauerei in Vakuumstahltanks gefüllt und innerhalb von 24 Stunden an seinen Bestimmungsort geliefert. Gezapft wird durch ein spezielles System, das ohne Kohlensäure auskommt. Durch Luft, die zwischen Stahltank und den bierbefüllten Kunststoffbeutel gepresst wird, entsteht der Druck zum Zapfen.

Auf diese Weise behält Pilsner Urquell seinen natürlichen CO₂-Gehalt und kommt zu keiner Zeit mit externem Sauerstoff in Berührung. Das verleiht Pilsner Urquell Tankbier eine ganz besondere Frische und Milde.

Der Geschmack des würzig herben Saazer Aromahopfens und des dezent süßlichen Pilsner Malz kommt dabei besonders zur Geltung. Frischer kann das erste Pilsner der Welt nicht gezapft und serviert werden. Die Kombination aus feinerher Bitternote und den malzigen Aromen von geröstetem Getreide und Karamell verleihen Pilsner Urquell seinen milden und cremigen Geschmack und machen es zu einem Original, das im Klunkerkranich seit Jahren frisch und direkt aus dem Tank serviert wird. Lecker!

AUS BLICK IN DEN JUNI

27.06.18
BYE BENECO

Ein ganz besonderes Konzerthighlight liefern uns Bye Beneco aus Südafrika mit in alle Wind- und Soundrichtungen offenem Dream-Pop.

03.06.18
OFFENES NEUKÖLLN
X KLUNKERKRANICH

Neukölln feiert die Vielfalt und wir feiern mit. Hinter den Alpen gibt es einen Live-Podcast von Feuer&Brot, sowie akustischen Jazz, im Garten wird gegen Alterarmut gebastelt und am Abend feiern wir den Abschluss des Festivals mit DJs



K